

SAKO

# Catalogus 2021

Verkoop schilderijen ten bate van stichting SAKO

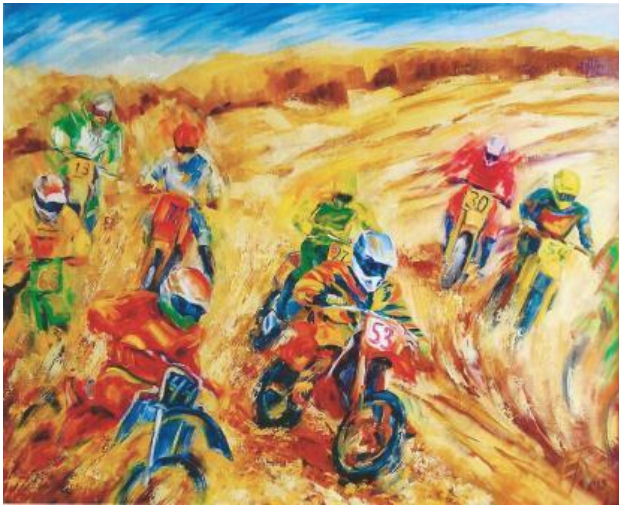
Stichting Steun aan Kinderen Overzee (SAKO)

Kamer van Koophandel 210 204 24

RSIN/Fiscaal nummer 8084 52 095

Website [www.stichtingsako.nl](http://www.stichtingsako.nl)

e-mail [info@stichtingsako.nl](mailto:info@stichtingsako.nl)



Catalogus nr 21.001 Afm 100 X 80 cm  
Motorcross



Catalogus nr 21.002 Afm 100 X 80 cm  
Paarden Polo



Catalogus nr 21.003 Afm 120 X 80 cm Paarden rennen



Catalogus nr 21.004 Afm 70 X 50 cm  
Rijstplanters Indonesië



Catalogus nr 21.005 Afm 24 X 30 cm  
Klaprozen



Catalogus nr 21.006 Afm 2 maal 20 X 20 cm  
Tweeluik strandhuisjes



Catalogus nr 21.007 Afm 80 X 82 cm; paarden in water



Catalogus nr 21.008 Afm 10 X 10 cm  
veldklaprozen



Catalogus nr 21.009 Afm 80 X 70 cm Woestijn



Kamelen in woestijn met mes geschilderd  
Catalogus nr 21.010 Afm 50 X 40 cm



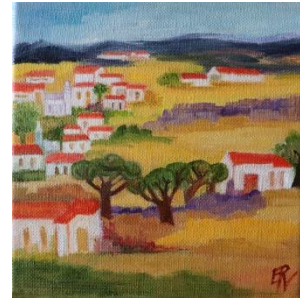
Catalogus nr 21.011 Afm 100 X 80 cm Chinese paarden



Vier paarden Catalogus nr 21.011  
Catalogus nr 21.012 Afm 50 X 20 cm



Catalogus nr 21.013 Afm 50 X 20 cm  
Winterlandschap



Catalogus nr 21.014 Afm 20 X 20 cm  
Dorpsgezicht



Catalogus nr 21.015 Afm 95 X 95 cm Groot Landschap



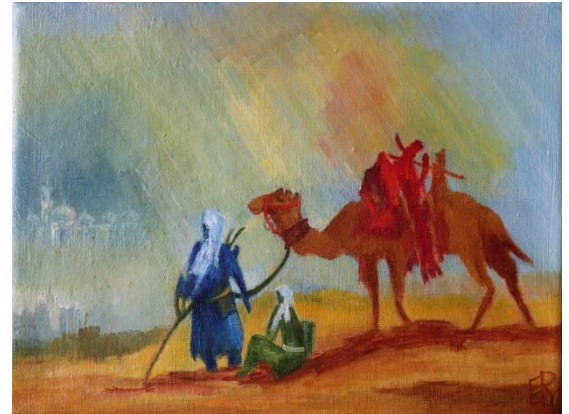
Anemonen  
Catalogus nr 21.016  
Afm 50 X 40 cm



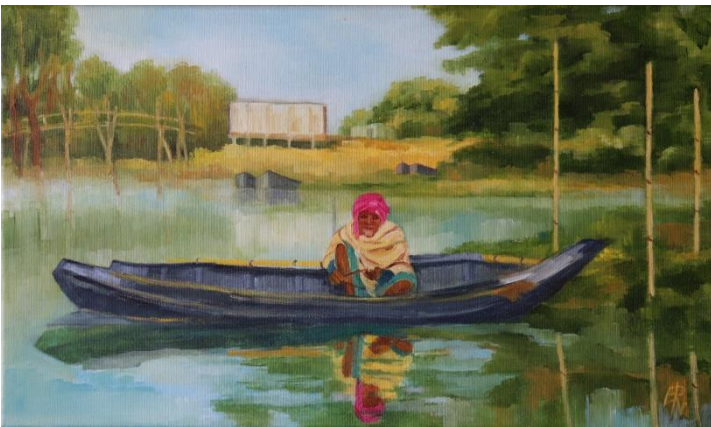
Catalogus nr 21.017  
Afm 50X20 cm  
Schildering Bangladesh



Bengaalse dames  
Catalogus nr 21.018 Afm 30 X 18 cm



Fata Morgana  
Catalogus nr 21.019 Afm 24X18cm



Catalogus nr 21.020 Afm 50X30cm  
Bengaalse visser



Catalogus nr 21.021 Afm 50 X 70 cm  
Avondwandeling



Catalogus nr 21.022 Afm 50 X 30 cm  
Vrouw in rijstvelden



Catalogus nr 21.023  
Afm 50 X 30 cm  
Rijstdragers



Catalogus nr 21.024  
Afm 60 X 40 cm  
Bengals tafereel



Catalogus nr 21.025  
Afm 60 X 40 cm  
Indonesisch  
landschap



Catalogus nr 21.026 Afm 50 X 70 cm ; Stilleven



Catalogus nr 21.027 Afm 60 X 40 cm  
Zonnebloemen met paletmes geschilderd



Catalogus nr 21.028, Afm 60 X 40 cm, Drijvende Markt Bangladesh



Catalogus nr  
21.029 Afm  
75 X 80 cm  
Moskee,  
met  
paletmes  
geschilderd



## Introductie over het project



Deze verkoop actie van schilderijen is ten bate van stichting Steun aan Kinderen Overzee (SAKO). De opbrengst van de verkoop komt te goede aan een van de projecten in Bangladesh, het "Moeder en kind project" wat uitgevoerd wordt door *Chandradip Development Society* (CDS) in Barisal.

In het "Moeder en kind project" wordt gewerkt ten zuiden van de stad Barisal in het district Bakergonj, dat bestaat uit vier unions (soort gemeentes). De medewerksters werken in twee unions: Bharpasha en Rangasree. Op de foto staan twee van de vier Health Motivators en de verpleegster (tweede van links) Morshèda, geeft leiding aan deze groep.

Dit programma spreekt erg aan bij de bevolking. De medewerksters registreren het gewicht van de zwangere moeder, hoeveel ze is aangekomen, haar bloeddruk wordt gemeten en de ligging van het kindje wordt gecontroleerd. Als er problemen zijn, worden de moeders begeleid naar het ziekenhuis in Barisal.

Als de baby is geboren worden moeder en kind gecontroleerd, tot de baby zes maanden oud is. Daarnaast geven de medewerksters voorlichting over gezinsplanning en babyvoeding aan vrouwengroepen. De dames werken zes dagen in de week, 7 tot 9 uur per dag. Niet allemaal nuttige uren, want ze verliezen veel tijd met het reizen tussen de dorpen. Vooral Morshèda, die in beide unions werkt, loopt per dag vele km's om de dorpen te bezoeken. Dat kost haar wel drie tot vier uur per dag.

Stichting SAKO wil dit programma graag continueren vandaar deze Verkoop schilderijen actie.

## Achtergrond van de schilder

De schilder van al deze doeken is Erleijne Verwilghen-Robesin (1945) en woont in Terneuzen. Op de Kunstacademie in Eeklo heeft ze zes jaar de schildersopleiding gevolgd, met daarna drie jaar specialisatie, die ze “met onderscheiding” heeft afgesloten in 1997. Vervolgens heeft ze een tiental jaar les gegeven aan beginnende schilders.

De passie voor schilderen dateert al van 1972 maar met de opleiding in Eeklo is het pas professioneel opgepakt. Via stichting SAKO is zij een tiental keer mee geweest op werkbezoek van de stichting in Bangladesh en een aantal keer in Indonesië. Naast alle sportschilderijen die zij in haar vroege periode heeft gemaakt, zijn het nu vaak taferelen uit die landen, die zij heeft bezocht.

In de afgelopen corona periode heeft zij een groot deel van de doeken geschilderd. De opbrengst van de verkoop van deze schilderijen wordt geschonken, via stichting SAKO, aan het CDS “Moeder en kind” project in Barisal in Bangladesh.

